

河野智美 ギター Tomomi Kohno Guitar Recital リサイタル

Program

大聖堂 (Aバリオス)
5つの前奏曲より
(H.ヴィラ=ロボス)
トリロジー (Fハンド)
祈り (Fハンド)

ほか

Profile

クラシカルギターコンクールで優勝のほか、東京国際ギターコンクール、アジア国際ギターコンクールなど、国内外のコンクールで入賞。
2011年、韓国にてDVD『Recollections』をリリース。CDはオールアンフィニより『祈り』(2013年)、ジャズクラシック作品集『リュクス』(2015年)、オール・バッハアルバム『The BACH』(2017年)、スペイン作品集『The Spain』(2019年)をリリース、いずれもレコード芸術誌で特選盤の評価を得る。なかでも現代のコンポーザー・ギタリストに焦点をあてたアルバム『リュクス』は、音楽評論家の濱田滋郎氏より「ギター・アルバム中、最上級の成果」と評された。2020年、サントリーホールにて東京フィルハーモニー交響楽団、梅田俊明氏指揮のもと「アランフェス協奏曲」「ある貴紳のための幻想曲」の2大ギターコンチェルトを演奏、秋にライブ盤アルバムとしてリリース(朝日新聞特選盤)。2大ギターコンチェルトのライブ録音リリースは、世界初の試みとも言われている。これまでスペイン、オーストリア、イタリア、韓国、中国、ボリビア、タイ、ベトナム、ロシア、等各国でソロコンサートやマスタークラスを行っている。他楽器とのアンサンブル活動も活発で、2018年サントリーホール・ブルーローズにて行われたロックアンサンブルのコンサートでは、「ギター室内楽の新たな境地」と評判を呼んだ。2022年ヴァイオリン磯谷里子とともに「デュオ・パッシオーネ」を結成、ニューアルバム『グラーシア』をリリース。ソプラノの奥脇泉とのユニットでは古楽から民謡、ポップスまでジャンルに囚われず独自のレパートリーを切り開き、「心地よい音楽」を追求している。「音の響きに情感と温かみがあり心に届いてくる」「聴く人の心に寄り添う音楽」と定評がある。

2022 9/25 (日) 14:00開場 14:30開演

尾崎号堂記念館

伊勢ギター友の会会員 無料
大人 前売り1500円 当日2000円
小中学生 前売り当日共 100円

席に限りがありますので当日券はない場合
もごさいますが、御容赦ください。
未就学児の入場は御遠慮ください。

主催■伊勢ギター友の会
後援■伊勢市、中日新聞社、日本ギター連盟、
三重県ギター協会、あすか音楽教室

お問い合わせ
090-4868-7367 西川