

河野智美

Tomomi Kohno Guitar Recital

ギター リサイタル

Profile

東京国際ギターコンクール、アジア国際ギターコンクールなど、国内外のコンクールで入賞。
2011年、韓国にてDVD『Revelations』をリリース。CDはオールアンフィニより『祈り』(2013年)、ジャズクラシック作品集『リュクス』(2015年)、オール・バッハアルバム『The BACH』(2017年)、スペイン作品集『The Spain』(2019年)をリリース、いずれもレコード芸術誌で特選盤の評価を得ている。なかでも現代のコンポーザー・ギタリストに焦点をあてたアルバム『リュクス』は、音楽評論家の齋田滋樹氏より「ギター・アルバム中、最上級の成果」と評された。2020年、サントリーホールにて東京フィルハーモニー交響楽団、梅田俊明氏指揮のもと「アランプエス協奏曲」「ある貴紳のための幻想曲」の2大ギターコンチェルトを演奏、秋にライブ盤アルバムとしてリリース(朝日新聞特推賞)。2大ギターコンチェルトのライブ録音リリースは、世界でも稀有な試みと言われている。これまでにヨーロッパ、ロシア、アジア、南米等各国で独りコンサートを行っている。なかでもマドリードの歴史あるアテネオホールにて人間国宝鶴賀流第11代家元鶴賀岩樹翁師匠とその一座、日本舞踊の花柳貴比呂、八王子車形「西川古柳座」とのコラボレーション公演を行い、日西伝統芸能の共演は大きな反響を呼んだ。また、スペイン最大とも言われるホセ・トマス国際ギターコンクールにてユース部門の審査も務めている。2022年秋にはアメリカ東海岸ツアーを成功させた。アンサンブル活動も活発で、2018年サントリーホール・ブルーローズにて行われたロックアンサンブルのコンサートでは、「ギター室内楽の新たな境地」と評判を呼んだ。2022年ヴァイオリン磯絵里子とともに「デュオ・パッシオーネ」を結成、初のアルバム『グラシア』をリリース。ソプラノ奥協泉とのユニットでは古楽から民謡、ポップスまでジャンルに囚われず独自のレパートリーを切り開き、「心地よい音楽」を追求している。日本・スペインギター協会会長代理としてギター音楽の普及とギター界発展に寄与するべく、日々努めている。昭和音楽大学、並びに自身の主宰する音楽教室にて後進の指導育成にもあたっている。

Program

大聖堂 (Aバリオス)
最後のトレモロ (Aバリオス)
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番
BWV1005よりラルゴ (LSバヴァ)
リュート組曲BWV997より (LSバヴァ)

ほか

2023 9/10 (日) 14:00開場 14:30開演

尾崎号堂記念館

伊勢ギター友の会会員 無料
大人 前売り2000円 当日2500円
小中学生 前売り当日共 100円

席に限りがありますので当日券はない場合もございますが、御容赦ください。
未就学児の入場は御遠慮ください。

©Yuki Tanzawa

主催■伊勢ギター友の会
後援■伊勢市、中日新聞社、日本ギター連盟、
三重県ギター協会、あすか音楽教室

お問い合わせ
090-4868-7367 西川